



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE

ESCUELA DE POSGRADO WALTER PEÑALOZA RAMELLA

## DIPLOMADO

**INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, LENGUAJES ARTÍSTICOS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL ÁREA DE ARTE Y CULTURA**

Diseña experiencias artísticas que transforman la escuela

Programa desarrollado por la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle

RESOLUCIÓN N° 1347- 2026 - EPWPR - UNE

**INICIO:**

**27 de junio**

Sábados de  
8:00 am a 2:00 pm

**37.5 CRÉDITOS:**

**600 horas**

Teóricas y prácticas

**DURACIÓN:**

**5 meses**

**MODALIDAD:**

**100% virtual**



MÁS INFORMACIÓN:



922 010 011



922 031 422



Visita:

[www.une.edu.pe](http://www.une.edu.pe)

# ¿POR QUÉ ESTE DIPLOMADO ES DIFERENTE?

UNA EXPERIENCIA FORMATIVA DISEÑADA DESDE LA REALIDAD DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

## Aprender desde la experiencia

La propuesta articula reflexión pedagógica, laboratorios artísticos y producción académica aplicable al contexto escolar.

## Formación conectada con la escuela

Este diplomado fortalece la práctica pedagógica desde una mirada contemporánea de la educación artística, integrando creatividad, currículo, evaluación e innovación educativa.

## Innovación con sentido pedagógico

Más que contenidos teóricos, el diplomado propone experiencias y herramientas vinculadas a las necesidades reales del área de Arte y Cultura.



Visita:

[www.une.edu.pe](http://www.une.edu.pe)



# DIFERENCIALES DEL DIPLOMADO

## Proyecto de innovación pedagógica

Cada participante culminará el diplomado con el diseño completo de un proyecto de innovación pedagógica aplicable a su institución educativa.

## Laboratorios de creación artística

El programa incorpora espacios de exploración y experimentación artística vinculados a los diferentes lenguajes del arte.

## Inteligencia artificial aplicada a la educación

La IA se integra como herramienta para fortalecer la planificación curricular, la creatividad docente y el diseño de recursos educativos.

## Formación conectada con la escuela

Las actividades y propuestas parten de problemáticas y experiencias vinculadas al contexto educativo contemporáneo.

## Especialistas de reconocida trayectoria

El equipo académico está conformado por docentes especialistas en educación artística, currículo, evaluación, innovación educativa y formación docente.



Visita:

[www.une.edu.pe](http://www.une.edu.pe)

# RUTA FORMATIVA DEL DIPLOMADO

## DEL LABORATORIO ARTÍSTICO AL PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

La estructura del diplomado ha sido diseñada como una ruta progresiva de formación que integra reflexión pedagógica, exploración artística, planificación curricular, evaluación e innovación educativa.

Cada módulo permite desarrollar competencias profesionales aplicables al área de Arte y Cultura, articulando teoría, práctica y producción pedagógica.

### MÓDULO I:

#### ARTE, CREATIVIDAD Y CONTEXTO EDUCATIVO

Reflexión sobre la educación artística contemporánea, creatividad, neuroeducación y experiencias significativas de aprendizaje.

### MÓDULO II:

#### ARQUITECTURA CURRICULAR E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Diseño curricular, planificación pedagógica e integración de herramientas digitales e inteligencia artificial.

### MÓDULO III:

#### EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Diseño de criterios, instrumentos y estrategias de evaluación para procesos creativos y expresivos.

### MÓDULO IV:

#### DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL ÁREA

Diseño de proyectos interdisciplinarios mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos.

### MÓDULO V:

#### INVESTIGACIÓN-ACCIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Consolidación del proyecto final de innovación pedagógica.



Visita:

[www.une.edu.pe](http://www.une.edu.pe)

# LABORATORIOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

## EXPERIMENTAR EL ARTE PARA TRANSFORMAR LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Uno de los principales diferenciales del diplomado es la incorporación de cinco Laboratorios de Creación Artística, espacios formativos orientados a la exploración práctica de los lenguajes artísticos desde una perspectiva pedagógica.

Los laboratorios permiten que los participantes vivan experiencias de creación, sensibilidad, expresión y producción artística que posteriormente podrán adaptar a sus contextos educativos.

### LABORATORIO I:

#### CUERPO, MOVIMIENTO Y TERRITORIO

Exploración del cuerpo y el movimiento como formas de expresión artística vinculadas a la identidad y el contexto cultural.

### LABORATORIO II:

#### RITMO, SONIDO Y CREACIÓN MUSICAL

Experiencias de creación sonora, musicalización y exploración rítmica aplicadas al aula.

### LABORATORIO III:

#### ESCENA Y NARRATIVAS TEATRALES

Juego dramático, improvisación y creación teatral como herramientas pedagógicas.

### LABORATORIO IV:

#### IMAGEN Y CREACIÓN VISUAL

Procesos de creación visual y exploración artística vinculados al desarrollo de proyectos educativos.

### LABORATORIO V:

#### CREACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINARIA

Integración de diversos lenguajes artísticos en experiencias pedagógicas colectivas.



Visita:

[www.une.edu.pe](http://www.une.edu.pe)

# EL PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

## EL GRAN PRODUCTO FINAL DEL DIPLOMADO

El diplomado ha sido diseñado para que cada participante culmine el proceso formativo con el diseño completo de un proyecto de innovación pedagógica contextualizado al área de Arte y Cultura.

El proyecto se construirá progresivamente durante todo el diplomado, articulando creatividad, currículo, evaluación, investigación e innovación educativa.

Esta propuesta permitirá que los participantes desarrollen iniciativas con potencial de implementación institucional y participación en concursos y espacios de reconocimiento de buenas prácticas pedagógicas.

### **Diagnóstico pedagógico:**

Identificación de problemáticas vinculadas al contexto educativo.

### **Diseño pedagógico:**

Formulación de objetivos, enfoques y estrategias.

### **Planificación curricular:**

Articulación con competencias, capacidades y criterios de evaluación.

### **Estrategias metodológicas:**

Diseño de experiencias artísticas e interdisciplinarias.

### **Evaluación y retroalimentación:**

Diseño de instrumentos y estrategias de seguimiento.

### **Sistematización y presentación final:**

Consolidación del proyecto de innovación pedagógica.

## RUTA DEL PROYECTO



# PLANA DOCENTE Y EQUIPO ACADÉMICO

## ESPECIALISTAS RECONOCIDOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, INNOVACIÓN Y FORMACIÓN DOCENTE

El diplomado cuenta con un equipo académico conformado por especialistas con experiencia en educación artística, currículo, evaluación formativa, innovación educativa, inteligencia artificial aplicada a la educación y formación docente.

La propuesta académica integra profesionales vinculados al ámbito universitario, artístico, pedagógico y cultural, garantizando una formación sólida, actualizada y contextualizada.

### Educación artística y lenguajes del arte

Especialistas en teatro, música, danza, artes visuales y creación interdisciplinaria.

### Currículo y planificación pedagógica

Diseño de experiencias de aprendizaje, planificación curricular y enfoque por competencias.

### Evaluación formativa

Procesos de evaluación de experiencias creativas y expresivas.

### Inteligencia artificial y recursos digitales

Uso pedagógico de herramientas tecnológicas aplicadas al aula.

### Innovación e investigación educativa

Diseño de proyectos pedagógicos e investigación-acción.

El diplomado contará con acompañamiento permanente para el desarrollo progresivo del proyecto de innovación pedagógica, fortaleciendo la aplicación práctica de los aprendizajes desarrollados durante el programa.



# ¿QUÉ APRENDERÁ EL PARTICIPANTE?

## UNA FORMACIÓN INTEGRAL PARA TRANSFORMAR LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El diplomado permitirá fortalecer competencias pedagógicas, artísticas y de innovación educativa aplicables al área de Arte y Cultura.

La propuesta formativa busca que los participantes desarrollen capacidades para diseñar experiencias significativas, integrar lenguajes artísticos y liderar procesos de innovación educativa en sus instituciones.

### DIMENSIÓN PEDAGÓGICA:

- Diseño de experiencias de aprendizaje significativas.
- Planificación curricular contextualizada.
- Evaluación formativa de procesos creativos.
- Integración de metodologías activas.

### DIMENSIÓN ARTÍSTICA:

- Integración de lenguajes artísticos.
- Desarrollo de experiencias interdisciplinarias.
- Exploración de procesos creativos.
- Aplicación pedagógica de laboratorios artísticos.

### DIMENSIÓN DE INNOVACIÓN:

- Uso pedagógico de inteligencia artificial.
- Diseño de proyectos educativos.
- Investigación-acción.
- Producción de recursos y experiencias innovadoras.

### DIMENSIÓN PROFESIONAL:

- Liderazgo pedagógico.
- Reflexión crítica sobre la práctica docente.
- Gestión de experiencias culturales escolares.
- Participación en redes y comunidades profesionales.



Visita:

[www.une.edu.pe](http://www.une.edu.pe)

# CELEBRA EL CIERRE DE UNA EXPERIENCIA QUE TRANSFORMARÁ TU PRÁCTICA DOCENTE

LOS PARTICIPANTES PODRÁN ACCEDER A CEREMONIA DE GRADUACIÓN CON:

## RECONOCIMIENTO ACADÉMICO:

- Toga institucional
- Birrete académico
- Medalla de graduación
- Ceremonia protocolar

## EXPERIENCIA DE CELEBRACIÓN:

- Sesión fotográfica
- Fotografías grupales
- Espacio de confraternidad
- Momentos de reconocimiento

## RECUERDO PARA TODA LA VIDA:

- Cierre de la experiencia formativa
- Encuentro con docentes de todo el país
- Celebración de los proyectos desarrollados
- Reconocimiento a la innovación pedagógica

**Presentación y reconocimiento de los proyectos de innovación pedagógica desarrollados durante el diplomado.**



**"GRADUARSE NO ES SOLO RECIBIR UN DIPLOMA; ES RECONOCER EL CAMINO RECORRIDO Y EL IMPACTO QUE ESTAMOS LLAMADOS A GENERAR"**

**CONSULTA CON NUESTROS ASESORES ACADÉMICOS PARA CONOCER LOS DETALLES.**

# MODALIDAD, CERTIFICACIÓN Y BENEFICIOS

## FORMACIÓN ESPECIALIZADA CON ENFOQUE PRÁCTICO E INNOVADOR

El diplomado se desarrollará en modalidad virtual, combinando actividades sincrónicas y asincrónicas orientadas al análisis pedagógico, la producción académica y la experimentación artística. La propuesta formativa permitirá que docentes de diferentes regiones participen en espacios colaborativos de aprendizaje y reflexión pedagógica.

### MODALIDAD:

100% virtual.

### METODOLOGÍA:

Sesiones sincrónicas, actividades asincrónicas y acompañamiento pedagógico.

### CERTIFICACIÓN:

Diploma otorgado por la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle

### INVERSIÓN:

200 soles por cada módulo

Los pagos podrán ser realizados:

- Caja de la EP WPR (La Molina)
- Caja Central de la UNE EGyV (Chosica)

En cualquiera de las cajas de la universidad se pagarán por los 2 conceptos que se desglosan en la siguiente tabla:

| Lugar de Pago      | Código Tarifario | Concepto                       | Monto     |
|--------------------|------------------|--------------------------------|-----------|
| Caja EPG/ UNE      | 965              | DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y OTROS | S/ 60.00  |
|                    | 966              | DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y OTROS | S/ 140.00 |
| Banco de la Nación | 964              | DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y OTROS | S/ 200.00 |

Nota 1: Los pagos en Caja EPG/ UNE son en efectivo y en los horarios de lunes a viernes:  
Caja EPG: De de 2:00 pm a 9:00 pm  
Caja UNE: De de 8:00 am a 4:00 pm

Nota 2: Si en el Banco de la Nación te solicitan el código de transacción es el 9135-A

### El comprobante de pago debe ser enviado al formulario de inscripción.

De acuerdo con el siguiente detalle: Los pagos realizados deberán ser informados dentro del mes en que se efectúe el pago, a fin de proceder con su validación y conformidad. Una vez validado le llegará el correo conisgnado la conformidad de la incripcion y las credenciales de acceso a la plataforma.

FORMULARIO





# FORMAS DE PAGO 2



**Págalo:** <https://pagalo.pe/>

## PASO 1: BUSCAR Y SELECCIONAR

LA\_CANTUTA Ó

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE

LA\_CANTUTA

LA\_CANTUTA Conceptos de pago - Universidad Enrique Guzmán y Valle (La Cantuta)

## PASO 2: SELECCIONA

Particular/Otros

CONCEPTOS DE PAGO - UNIVERSIDAD ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE (LA CANTUTA)

Opción de pago

Particular/Otros

Seleccione un valor

Alumno

Particular/Otros

## PASO 3: INGRESAR CODIGO, INFORMACION DEL PARTICIPANTE Y IMPORTE DE PAGO.

Concepto: BSA-EPG - DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y OTROS 1005

Tipo de documento: DNI

Nro. documento: 7023990

Nombre: JUAN CARLOS PEREZ PEREZ

Nivel de estudio: BSA-OTROS 1005

Sección: BSA-CENTRAL - CHOSICA

Importe total: 300

ANTERIOR PAGAR

CODIGO: 0964

SELECCIONAR DNI

NUMERO DE DNI

NOMBRES Y APELLIDOS

DTROS VARIOS

CENTRAL - CHOSICA

DIGITAR 300

## PASO 4: DESCARGAR LA CONSTANCIA DE PAGO Y ENVIAR AL FORMULARIO DE INSCRIPCION

Detalle de Ticket

Nº 3800005217538 Pagado

| ENTIDAD | DESCRIPCIÓN   | DOCUMENTO           | MONEDA    | CONSTANCIA |
|---------|---|---------------------|-----------|------------|
| U. GAZ. | UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE (LA CANTUTA) | Documento: 08400001 | S/ 300.00 |            |

Importe pagado S/ 300.00

Regresar



Luego del registro en el formulario y una vez validado le llegará al correo consignado la conformidad de la inscripción y las credenciales de acceso a la plataforma.





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE**  
**ESCUELA DE POSGRADO WALTER PEÑALOZA RAMELLA**

## **INFORMES E INSCRIPCIONES**



922 010 011 / 922 031 422



epg\_udiplomados@une.edu.pe



Calle Los Agrícolas N°280  
Urb. Las Acacias - La Molina (Lima)

“INNOVAR EN ARTE Y CULTURA ES TRANSFORMAR LA ESCUELA DESDE LA  
CREATIVIDAD, LA SENSIBILIDAD Y LA EXPERIENCIA HUMANA”



Visita:

**www.une.edu.pe**